

Kulturhistoriska Bokförlaget

KULTURHISTORIA, MEMOARER, BIOGRAFIER, SLÄKTFORSKNING, HEMBYGDSINFORMATION,
FAKTA, FIKTION OCH DEBATT I NÄRA SAMVERKAN MED FÖRFATTARE OCH UPPDRAGSGIVARE

P R E S S I N F O R M A T I O N

NY
BOK!

Från kläde till silkesflor.

Textilprover från 1700-talets svenska fabriker.

Frihetstiden satsade stort på en svensk textilindustri. Fabriker växte upp med statligt stöd över hela landet, från Skåne i söder till Medelpad i norr. I Stockholm fanns de flesta, små som stora.

I boken **Från kläde till silkesflor** (Kulturhistoriska Bokförlaget) ges för första gången en utförlig illustration till vad man tillverkade. Främst var det vardagsvara – inte kunglig prakt.

Boken återger tre stora textilprovsamlingar från 1700-talet i sin helhet. Den äldsta och första samlingen är från 1740-42 med prover från Göteborg, Malmö och en lång rad svenska småstäder.

Den andra samlingen, som är störst och vackrast, från Stockholms fabriker 1751. I den finns exempelvis prover av ylle från Barnängens textilmanufaktur på östra Södermalm, den fabrik som Per Anders Fogelström förevigat i romanen *Vävarnas barn*.

Den tredje samlingen är sammanställd år 1766 av Adolph Modéer, sekreterare i Patriotiska Sällskapet. Den var tidigare okänd, och innehåller provbitar av siden och ylle.

Tillsammans innehåller dessa tre samlingar 1 500 typrover från 1700-talets storhetstid för svenskt konsthantverk. De bildar en unik kunskap om vad man tillverkade i landet och förstklassiga fotografier ger en visuell upplevelse av de tyger som så samvetsgrant finns bokförda i arkiven.

Modeskapare, formgivare och inredare kan inspireras av historiska mönstertraditioner och färgval. Forskare ges möjlighet att tolka äldre texter där textilerna nämns. Provsamlingarna är en guldgruva för alla textilintresserade!

Antologins huvudförfattare, docent **Elisabet Stavenow-Hidemark**, är en känd kulturhistoriker med bakgrund som ansvarig för Nordiska museets textilsamlingar.

Redaktören och medförfattaren **Klas Nyberg** är ekonomihistoriker och professor i modevetenskap vid Stockholms universitet och bl.a. ledamot av Nordiska museets forskningsråd.

Övriga medverkande är förre landsarkivarien i Uppsala Lars Otto Berg och fil. lic. Martin Ciszuk, verksam vid Textilhögskolan i Borås.

TITEL Från kläde till silkesflor
FÖRFATTARE Elisabet Stavenow-Hidemark
och Klas Nyberg
ISBN 978-91-87151-02-6
ANTAL SIDOR 384, format 245 x 340 mm

UTGIVNING November 2015
BOKEN FINNS I Bokhandeln, nätbokhandel
och i museibutiker m fl
KONTAKTA Förlaget för mer information

KULTURHISTORISKA BOKFÖRLAGET
Box 6884, 113 86 Stockholm | Besök Sveavägen 61
Telefon 08-545 560 50 (vx) 08-545 560 58 (dir)
red@kulturhistoriska.se | www.kulturhistoriska.se

KULTURHISTORISKA BOKFÖRLAGET ÄR EN DEL AV INFORMATIONSFÖRLAGET