

Kulturhistoriska Bokförlaget

MEMOARER, BIOGRAFIER, SLÄKTFORSKNING, HEMBYGDS- OCH KULTURHISTORIA, INFORMATION,
FAKTA, FIKTION OCH DEBATT I NÄRA SAMVERKAN MED FÖRFATTARE OCH UPPDRAGSGIVARE

Box 6884, 113 86 Stockholm • BESÖK Sveavägen 61 • TELEFON 08-545 560 58 • E-POST red@kulturhistoriska.se

P R E S S I N F O R M A T I O N

Minnesluckor – livsstycken och klacksparkar – Lars-Gunnar Björklund berättar om sitt liv

Han har varit med om det mesta i idrottens och radio-tv:s värld. Nu berättar han sina bästa minnen – och vad som egentligen hände vid sidan av arenor och scener när kameror och mikrofoner var avstängda.

Lars-Gunnar Björklund blev radioreporter på "farfadern" Sven Jerrings och "fadern" Lennart Hylands tid. Debuten som gröngöling bland de ärrade reportarna följdes av allt fler spännande och utmanande uppdrag, först i radio, sedan i tv och som Lotto-general. Och mycket, mycket annat.

För hur var det egentligen med OS i Mexiko 1968? Det var inte bara politiska protester bakom de knutna nävarna på prispallen – det handlade lika mycket om något annat...

Vad var det som gjorde Sven Jerring och Lennart Hyland till legendarer och stilbildare i radio och tv?

Vad sa egentligen prins Bertil när han hade missat ett skridskolopp under OS för att han var tvungen att "snacka med den japanske kejsaren"?

Vad var det som låg bakom det som kallats den största skandalen i svensk radiohistoria – att inte sända den första matchen mellan Ingemar Johansson och Floyd Patterson?

Och vem är det som har världsrekord i gränsövergångar och diamantsmuggling över svensk-norska gränsen?

Lars-Gunnar Björklund är sportjournalisten som varit vän med alla han mött. Även om hans minnesbok är proppfull av dramatiska händelser och avslöjanden från sport- och medievärlden, är hans styrka att ömsint berätta om de stora personligheter han mött i både radio-tv-studior och på idrottsarenan. Och hela tiden hör man författarens röst genom raderna med det omisskännliga snacket som passar så perfekt för att förmedla idrottshändelser.

För några år sedan drabbades Lars-Gunnar Björklund av stroke, men han har hämtat sig och låter sin snabba stockholmsjargong flöda i sin memoarbok *Minnesluckor – livsstycken och klacksparkar* (Kulturhistoriska Bokförlaget). Är man det minsta sportintresserad har man ett par garanterat roliga timmar framför sig när Lars-Gunnar Björklund med glimten i ögat och vänliga, humoristiska vinklar berättar om det mest spännande han varit med om. Här vimlar det av stor idrottsdramatik, snabba porträtt av sportens och medias kändisar, härliga poänger och sådant som aldrig berättats förr om idrottsstjärnor och massmediafolk.

(fortsättning på sidan 2)

(fortsättning från sidan 1)

Det där med minnesluckor får man ta som ett utslag av hans humor. Lars-Gunnars klacksparkar är däremot många och gör boken lättläst, inte minst för de många unika bilderna från stora och små händelser från Lars-Gunnar Björklunds liv i idrottens och mediernas värld.

TITEL	Minnesluckor – livsstycken och klacksparkar
FÖRFATTARE	Lars-Gunnar Björklund
UTGES AV	Kulturhistoriska Bokförlaget
GRAFISK FORM	Majbritt Hagdahl
OMFÅNG, BOKBAND, PRIS	320 sidor, inbunden, cirkapris 278 kronor
ISBN	91-975749-1-0
BILDSERVICE OCH MER INFORMATION	red@kulturhistoriska.se Pressmaterial kan även hämtas direkt från www.kulturhistoriska.se