



ELISABET STAVENOW-HIDEMARK • KLAS NYBERG

FRÅN KLÄDE TILL SILKESFLOR

*Textilprover från
1700-talets
svenska fabriker*

KULTURHISTORISKA BOKFÖRLAGET



FRÅN KLÄDE TILL SILKESFLOR

*Unika textilsamlingar från 1700-talet,
inspiration och kunskap för dagens mode- och textilindustri*

Frihetstiden satsade stort på en svensk textilindustri. Fabriker växte upp med statligt stöd över hela landet, från Skåne i söder till Medelpad i norr. I Stockholm fanns de flesta, små som stora.

I boken *Från kläde till silkesflor* ges för första gången en utförlig illustration till vad man tillverkade. Främst var det vardagsvara – inte kunglig prakt.

Boken återger tre stora textilprovksamlingar från 1700-talet i sin helhet. Den äldsta och första samlingen är från 1740–42 med prover från Göteborg, Malmö och en lång rad svenska småstäder.

Den andra samlingen, som är störst och vackrast, från Stockholms fabriker 1751. I den finns exempelvis prover av ylle från Barnängens textilmanufaktur på östra Södermalm, den fabrik som Per Anders Fogelström förevigat i romanen *Vävarnas barn*.

Den tredje samlingen är sammanställd år 1766 av Adolph Modéer, sekreterare i Kungliga Patriotiska Sällskapet. Den var tidigare okänd, och innehåller provbitar av siden och ylle.

Tillsammans innehåller dessa tre böcker 1500 typrover från 1700-talets storhetstid för svenskt konsthantverk. Proverna är små men ofta försedda med uppgifter om benämning, var de är gjorda samt om vävens bredd och pris. De bildar en unik kunskap om vad man tillverkade i landet och förstklassiga fotografier ger en visuell upp-

levelse av de tyger som så samvetsgrant finns bokförda i arkiven.

Modeskapare, formgivare och inredare kan inspireras av historiska mönstertraditioner och färgval. Forskare ges möjlighet att tolka äldre texter där textilerna nämns. Provsamlingarna är en guldgruva för alla textilintresserade!

Antologins huvudförfattare, docent ELISABET STAVENOW-HIDEMARK är en känd kulturhistoriker med bakgrund som ansvarig för Nordiska museets textilsamlingar.

Redaktören och medförfattaren KLAS NYBERG är ekonomihistoriker och professor i modevetenskap vid Stockholms universitet och bl. a. ledamot av Nordiska museets forskningsråd.

Övriga medverkande är förre landsarkivarien i Uppsala Lars Otto Berg och fil. lic. Martin Cizuk, verksam vid Textilhögskolan i Borås.

Boken *Från kläde till silkesflor* omfattar hela 384 sidor och är inbunden med dubbla märkband i s.k. halvklott i det imponerande formatet 245 x 340 mm.

ISBN 978-91-87151-02-6.

Den finns att köpa i museibutiker, i bokhandeln samt via nätbokhandeln som Adlibris, Bokus, CDON m.fl. Boken är ett måste i varje företag med mode och textil inriktning, i undervisning och för landets bibliotek.

KULTURHISTORISKA BOKFÖRLAGET

08-545 560 58 • red@kulturhistoriska.se • Box 6884, 113 86 Stockholm