

Kulturhistoriska Bokförlaget

MEMOARER, BIOGRAFIER, SLÄKTFORSKNING, HEMBYGDS- OCH KULTURHISTORIA, INFORMATION,
FAKTA, FIKTION OCH DEBATT I NÄRA SAMVERKAN MED FÖRFATTARE OCH UPPDRAGSGIVARE

Box 6884, 113 86 Stockholm • BESÖK Sveavägen 61 • TELEFON 08-545 560 58 • E-POST red@kulturhistoriska.se

P R E S S I N F O R M A T I O N

Från Arbetets söner till Mandrake in the corner

En musikalisk hundraåring som hörs och ser framåt

Den började för hundra år sedan som en arbetarmusikkår inom Stockholms spårvägar. I dag är den Sveriges största professionella blåsorkester, den enda som kan spela den stora, romantiska symfoniska blåsmusikrepertoaren. Med boken **Stockholms Läns Blåsarsymfoniker 100 år** (Kulturhistoriska Bokförlaget, red. Jan Olof Rudén) firar orkestern sin hundraårsdag genom att berätta sin egen historia.

För hundra år odlade fackligt anslutna i Stockholms spårvägar sitt musikintresse och spelade marschmusik i en mässingssextett – en orkestermedlem kunde köra spårvagn halva dagen och musicera den andra halvan. Efter hand fick musikanterna arbetsgivarens stöd för att använda allt mer av arbetstiden till repetition och konserter. I dag står blåsarsymfonikerna på egna ben som professionell orkester på heltid med Stockholms läns landsting som huvudfinansier.

Under de hundra åren har musikkåren fört vidare gamla blåsmusiktraditioner och skapat nya. En lång rad högt kvalificerade dirigenter har bidragit till att det som en gång var en musikkår blivit en framstående symfonisk blåsorkester, som tack vare sin storlek i motsats till andra blåsmusikkårer kan framföra symfoniska verk. Till orkesterns kännemärken kan räknas att dirigenter och solister oftast varit svenska och att man ofta beställt och framfört verk av svenska tonsättare.

Boken berättar med rikligt bildmaterial och många roliga episoder hur den moderna orkestern växt fram och blivit ett omistligt inslag i Stockholms och länets musikliv. Boken är ett måste för alla intresserade av musikhistoria, stockholmshistoria och spårvägshistoria.

I dag spelar Stockholms Läns Blåsarsymfoniker på många platser i landet och turnerar – allt oftare – utomlands. Boken om denna pigga hundraåring ger en färgstark skildring av hur spårvägarnas fritidsmusicerande utvecklats till en högklassig, professionell konsertgivande institution med en viktig plats i svenskt musikliv.

TITEL

REDAKTÖR

UTGES AV

GRAFISK FORM

OMFÄNG, BOKBAND, CIRKAPRIS

ISBN

BILDSERVICE OCH MER

INFORMATION

Stockholms Läns Blåsarsymfoniker 100 år 1906 – 2006

Jan Olof Rudén

Kulturhistoriska Bokförlaget

Sandler Mergel Design

208 sidor, häftad, cirkapris 340 kr

91-975749-3-7

red@kulturhistoriska.se Pressmaterial kan även hämtas

direkt från www.kulturhistoriska.se